



Szöveg:
Kovács Péter

TETTEN ÉRNI A SÍNEKET

- a Kelenföldi pályaudvar és térsége ötletpályázat

Lásd még:
Csillag Katalin,
Gunther Zsolt:
Arany János
Speciális
Szakiskola
Csornán
OCTOGON
2004/2.
Koszorú Lajos,
Tima Zoltán:
Angyalföld
ötletpályázat
OCTOGON
2006/4.
Wéber József:
Raiffeisen
épület
a Késmárk
utcában
OCTOGON
2003/2.

2007. JÚNIUS 12-ÉN BUDAPEST FŐPOLGÁRMESTERI HIVATALA, VALAMINT BUDAPEST XI. KERÜLET ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA "KELENFÖLDI PÁLYAUDVAR ÉS TÉRSÉGE" CÍMMEL ORSZÁGOS, NYÍLT PÁLYÁZATOT ÍRT KI. A TERVEKKEL KAPCSOLATOS ELVÁRÁS EGY OLYAN KOMPLEX GONDOLATMENET FELMUTATÁSA VOLT, AMELY EGYARÁNT TARTALMAZ ÉPÍTÉSZETI, VÁROSRENDEZÉSI ÉS KÖRNYEZETFEJLESZTÉSI MOZZANATOKAT, ÉS AZ EMLÍTETT TERÜLET ÁTFOGÓ REFIGURÁCIÓJÁT TŰZI KI CÉLJÁUL. KÜLÖNÖS HANGSÚLYT KELLETT HOGY KAPJON A KAPCSOLAT(RENDSZER) – AMELY EGYSÉGESÉ ÉS MINDAMELLETT EGYSZERSMIND ELKÜLÖNÜLŐVÉ IS TESZI AZ ELEMKEKET – SZEMANTIKAI MEZŐJÉNEK FELTÁRÁSA, ÉS EZZEL PÁRHUZAMOSAN INTERMODALITÁS (MINT EGYFAJTA SPECIFIKUS KAPCSOLATI MODELL-JELLEG) ELŐTÉRBE KERÜLÉSE. A 14 BENYÚJTOTT PÁLYÁZAT ÉRTÉKELÉSE UTÁN A BIZOTTSÁG VÉGÜL AZ ELSŐ HÁROM HELYEZETT MELLETT MEGVÉTELBE RÉSZESÍTETT HÁROM TOVÁBBI TERTET IS.



I. díjat kapott a MŰ-HELY Zrt., 3h építésziroda, Közlekedés Kft. és Új Irány Kkt. közös pályaműve

Akadálymentes átszállások áttekinthető terei, valamint a levegős csarnok alkotják a központ magját



A MŰ-HELY Zrt., 3h építésziroda, Közlekedés Kft. és Új Irány Kkt. I. helyezett terve jól használja fel a pályázati kiírás kulcsfogalmait, kiváló érzékkel teszi elemzés tárgyává az intermodalitás aspektusait, nem mellőzve a párbeszédet a különféle határtudományágakkal. Az alapgondolat egy olyan "rendszer" kiépítése, amely képes arra, hogy nem csupán budapesti, de egyúttal nemzetközi összefüggésekben is teret kapjon. A terv egységesítő hangvételét mutatja a "kétosztatú" (sínekkel tördelt) városrész összekötése egy gyalogos-kerékpáros híd segítségével, amely "a vasúton érkezők számára jelképes nyugati kapu, emellett statikai bravúr is lehet". A műleírás igen változatosan, és erőteljesen vizualizálva mutatja a koncepciót, szinte túlszűfoltan érik egymást a különféle látványtervek, grafikonok, táblázatok – a retorikája mindenesetre rendkívül



II. díjban részesült az ECE PM Budapest Kft. (Hajnal Zsolt, Wéber József) pályaműve



Újradefiníálás: a terület felhasználásának arányát változtatja meg leginkább a II. helyezett



A III. helyezett PALATIUM Stúdió Kft. (Koszorú Lajos, Szenderffy Gábor, Erő Zoltán, Balogh Péter István) terve

megnyerő és körültekintő. Nem csupán a jelen helyzetre vonatkozó – hanem sokkal inkább egyfajta általános látetelet nyújtó pályamunkának vagyunk szemtanúi, amely egy – nem tisztán lokális – állapotra kíván reflektálni. A terv nem csak építészeti felfogásában alakít ki párbeszédet, hanem a pénzügyi stratégiát tekintve is ezen szemlélet híve; a közcélú beruházás élénk kapcsolatba kell hogy kerüljön a magánszférával – a jó közlekedés ugyanis egyúttal a forgalmat is (pénzügyi értelemben szintúgy) megnöveli. Az I. helyezett tervei jó érzékkel találták meg azokat az – építészeti, urbanisztikai, és antropológiai – csomópontokat, amelyek mentén újrakonstruálódhat a hely.

Az ECE PM Budapest Kft. (Hajnal Zsolt, Wéber József) II. díjat nyert munkája a terület "újradefiníálásának" szükségszerűségét tekintette kiindulópontnak; véleményük szerint arra van szükség elsősorban,

hogy a területfelhasználás eloszlási aránya megváltozzon. Szembetűnő módon – az általuk felvázolt grafikon fényében – elsősorban a vasút területét kívánják csökkenteni, de ami legkirívóbb – a zöldterület mértékét sokszorosára kiterjeszteni. A tőzszerkezet akár egy statikus folyó, amelynek hullámain a szerkezet időtlenné merevítette ki. A centrum létrehozása alapvető igényként jelenik meg a tervben.

A III. helyezett PALATIUM Stúdió Kft. (Koszorú Lajos, Szenderffy Gábor, Erő Zoltán, Balogh Péter István) bizonyos társadalmi mechanizmusokat helyez a terv alapjává, és azt vizsgálja – többek között – hogy Kelenföld, mint Budapest Nyugati Kapuja hogyan veszítette el önnön pozícióját. Ennek megoldására olyan reurbanizációs folyamatot kell beindítani, amely újra "pozícióba hozza" a kelenföldi régiót

– erre építészeti megoldás egy "kompakt város" képe, amely egyszerre tartaná fent a város szövetével való folytonosságot, ugyanakkor önálló identitás kialakítására is képessé válna.

A III. díjas terven az autópálya és a vasút közé eső, ék alakú tömböt a parkosított városi tér két részre tagolja: a vasút peremén magasházak, az autópálya felől felnyitott, keretes tömbök

